

1.- TÉMA

„Mágikus rajz”

Barlangfestmény

Altamira barlangrajza

„Lobogó fáklyák mozgó fényében”
Az ábrázolás misztikája



Érzékelés –

egyetlen térbeli egység érzékelése,

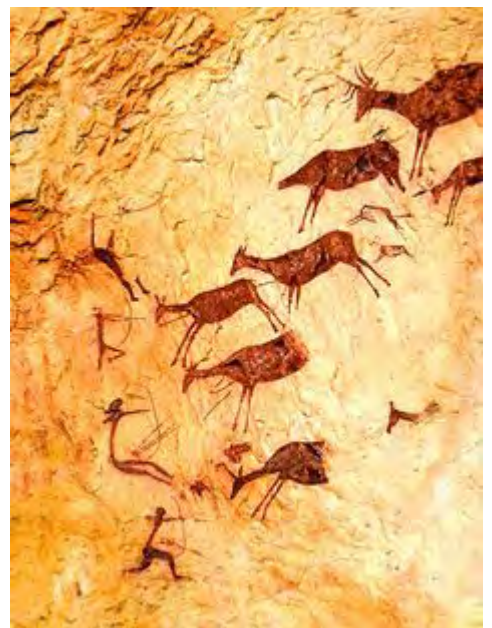
Vonal, forma, körvonal,

Nagyságviszony,

Mélységi viszonyok ábrázolása vertikális elrendezésben,

Térbeli erők,

Térbeli erőmezők.



IDŐREND:

Barlagrajzok keletkezési ideje,

Vadászmágia és a barlangrajzok,

Ábrázolások és a vallás,

Barlangrajzok rituális céllal

2. TÉMA

„Az emberi test”

Laokoón trójai pap és két gyermeke
a kígyó halálos szorításában

Vergilius Aeneis eposzának II. énekében

Az ábrázolás dinamizmusa,

A képi rend térbeli hatósugara.

Pszichológiai mező,



Az emberi test dicsérete,

Az emberi test, mint alkotás,

Allegória, mítosz, képzelet

„A három grácia”

(téma és időtlenség)



3. TÉMA

„Krisztus a kereszten”



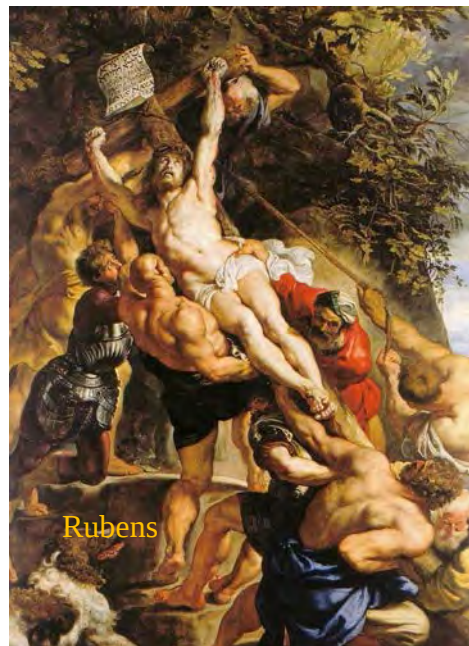
Reneszánsz - harmónia

Fény és árnyék - a lélek fájdalma és csendje

Szürrealista performansz



Barokk - életteli lendület és energia



4. TÉMA

„A mindennapi élet és a munka”

Van Eyck: Rolin kancellár Madonnája

Hatalom és gazdagság,

Alkotás és zsenialitás



Rembrandt: Dr. Tulp anatómiája

képszerkesztés, fókuszálás

Hodler: Favágó

Mozgás,

Térbeli feszültség,

Dinamikus egyensúly



Léger: Építőmunkások

A térbeliség rendje – a tér kettős jellege

5. TÉMA

„Az arc”



Rembrandt: Fiatalkori önarckép

fény és tónuskezelés



Van Gogh: Önarckép

expresszív dinamizmus

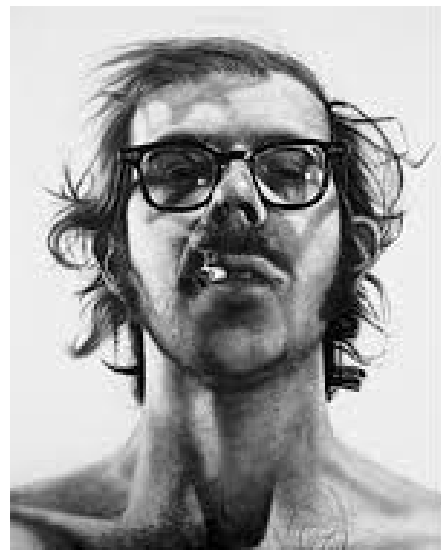


Derkovits: Önarckép

Rejtett szimbolumok

Close: Önarckép

Az értelmi rend merev rendszerének felbolása



6. TÉMA

„Táj”



Pieter Bruegel: Vadászok a tájban

A kép tere

Perspektíva

Jakob van Ruisdael: Búzamezők

a táj lelke



**William Turner:
A londoni parlament lángjai**

fény és tónuskezelés

Paál László: Erdei út

realizmus – a természet békéje



7. TÉMA

„Csendélet”



Van Beyeren: Csendélet boroskancsóval

Holland aranykor művészete



Paul Cézanne: Csendélet almával

kubizmus

a szín érzelmi dimenziói



Pábló Picassó Zöld csendélet

színek és formák egyensúja

Jasper Johns: festett bronz sörösdobozok

valódi és az ábrázolt



8. TÉMA

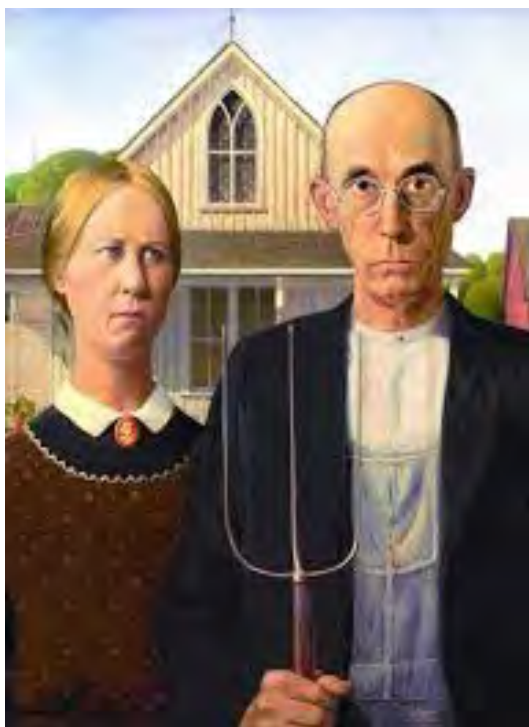
„Emberi párok”



Tutankhamon trónszéke



Rembrant: Zsidó menyasszony



Vood: Amerikai Gótika

Gross Arnold: Házaspár

*gyengédség,
tipizálás,
írónia, humor, groteszk*



9. TÉMA

„A festői elbeszélés”



Bayeux kárpit – a vertikális elrendezés mint a mélységviszonyok ábrázolás eszköze



Római Sztélé – vizuális elbeszélés



történelmi esemény bemutatása,

a drámaiság fokozása
a művészet eszközeivel.

Velazquez: Breda kulcsainak átadása



**Picasso:
Guernica bombázása**

10. TÉMA

„Szórakozás, pihenés”

Watteau Indulás Cythere szigetére

A rokokó életérzés



Renoir: Evezősök reggelije

játék a színekkel- impresszionizmus

Matisse: Joy of Life

fauvizmus



Harunobu: Két lány

Távolkelet művészete

11. Téma

„Belső látás”

Isszoszi csata (római mozaik)

A fantázia szabadsága



Hieronimus Bosch: Gyönyörök kertje

Emoncionális erőterek

Drámaiság és szépség

Michelangelo: Ádám teremtése
Sixtus- kápolna részlete (freskó)

A reneszánsz szabadsága



Salvador Dali:
Három fiatal lány egy
zongora lenyúzott bőrét
tartja

szürrealizmus

12. TÉMA

„Géniuszok”

Leonardo da Vinci: Mona Lisa



Rembrandt van Rijn:
Éjjeli őrzár

Eugene Delacroix:
A villámlástól megrettent ló



Csontváry Kosztka Tivadar: Tengerparti sétalovaglás

